



Épreuve d'admissibilité – catégorie C
Accès au grade de GARDIEN
Spécialité sécurité publique
Examens professionnels 2020
COMPRÉHENSION DE TEXTE

Épreuve écrite de **compréhension de texte** évaluée par une série de questions qui prennent appui sur un texte d'une trentaine de lignes maximum. Certaines de ces questions sont d'ordre lexical et grammatical. D'autres engagent le candidat à réagir à sa lecture en justifiant son point de vue.

Durée : 2h00

Coefficient : 2

Sujet

Bagarres filmées : les vidéos se multiplient sur les réseaux sociaux

Source : TNTV news

Publié le 30/01/2019



Le phénomène n'est pas nouveau, mais il semble au fil du temps prendre des proportions de plus en plus inquiétantes. Comme en témoigne une page Facebook réunissant plus de 13 000 membres et qui a attiré l'attention de la rédaction de Tahiti Nui Télévision. Elle propose depuis quelques jours des dizaines de vidéos de bagarres, parfois très violentes, tournées en Polynésie à l'aide de smartphones.

Des internautes proposent également de s'échanger les meilleurs combats sous le manteau, en messages privés. Dans la rue, la plupart des jeunes que nous avons interrogés connaissent cette page : « *Ils veulent peut-être se faire respecter, se faire connaître* » explique l'un d'eux. « *Ils veulent faire les intéressants. C'est ça les jeunes de nos jours, il y a beaucoup de violence...* » rajoute un autre.

Des images qui ne sont pas du goût des professionnels des arts martiaux. Raihere Dudes, champion de MMA, nous donne son avis : « *Quand je vois des vidéos comme ça, cela m'agace un peu... On essaie de faire*

passer des bonnes valeurs à travers les sports de contact justement. Cela fait tomber à l'eau toutes les valeurs qu'on essaie de défendre ».

Pour Vincent Dubois, avocat pénaliste au barreau de Papeete, la multiplication de ces vidéos violentes est loin d'être anodine. *« Cela créé un danger sociétal, d'abord parce que c'est des violences qui peuvent être extrêmement graves, et ensuite parce cela créé une sorte d'émulation, une sorte de phénomène de groupe très inquiétant. Chacun va vouloir y aller de sa petite vidéo, à vouloir taper sur son voisin, son ennemi de classe... et à le diffuser. Et après, c'est sans fin... »*

Et ces combats peuvent avoir de lourdes conséquences. Pour les belligérants comme ceux qui les filment. *« Il y a énormément de choses répréhensibles. D'abord, il y a le fait qu'il y a les deux protagonistes qui se battent : il suffit que l'un ou l'autre blesse gravement l'autre combattant. On sait qu'il y a régulièrement à la cour d'assises des morts suite à de telles violences. Et puis il y a ceux qui enregistrent. C'est prévu par le code pénal, article 222-33-3. La peine est encore plus lourde pour ceux qui diffusent ces vidéos, notamment sur des réseaux sociaux »* précise Maître Dubois.

Mais difficile pour la justice d'avoir un œil sur tout ce qui se fait sur Internet et de poursuivre les administrateurs des pages concernées. Alors pour que ces combats de rue cessent, Raihere Dudes, prend pour exemple ce qui se fait chez nos voisins hawaïens : *« là-bas, c'est pareil, il y a des combats tout le temps dans la rue entre jeunes, entre quartiers, entre communes... Mais le territoire a décidé de mettre en place des salles dans chaque commune avec un encadrant, quelqu'un qui a été formé. Je pense que ça serait une bonne solution ici ».*

QUESTIONS :

- 1) Quel est le sujet du texte ? *nb de points : 01*
- 2) Que connaissez-vous de ce phénomène ? *nb de points : 2.5*
- 3) En quoi le sujet traité est-il inquiétant ? *nb de points : 2.5*
- 4) Quel est votre avis sur le sujet ? *nb de points : 3*
- 5) Que signifie le mot « anodin » dans la phrase suivante tirée du texte : *« la multiplication de ces vidéos violentes est loin d'être anodine »* ? *nb de points : 1.5*
- 6) Que signifie l'expression suivante : « sous le manteau » dans la phrase suivante tirée du texte : *« les internautes proposent de s'échanger les meilleurs combats sous le manteau »* ? *nb de points : 1.5*
- 7) Citez trois actions qui peuvent être réprimandées par la justice dans ce contexte ? *nb de points : 2*
- 8) Citez un verbe du 1^{er} groupe et du 3^{ème} groupe qui se trouve dans le texte ; *nb de points : 1*
- 9) Conjuguez le verbe « POURSUIVRE » à l'indicatif présent ; *nb de points : 2*

- 10) Citez les personnes et leur fonction qui sont interviewées dans le texte ?
nb de points : 2
- 11) De quel genre de texte s'agit-il ?
nb de points : 1

Corrigé

1) Quel est le sujet du texte ? (1 point)

Le sujet du texte est la multiplication des vidéos de bagarres sur les réseaux sociaux.

2) Que connaissez-vous de ce phénomène ? (2,5 points)

Le *happy slapping* est une pratique qui consiste à filmer à l'aide de son téléphone portable, une scène de violence subie par une personne dans le but de diffuser la vidéo sur internet et les réseaux sociaux.

Le *happy slapping* est un phénomène médiatique né à Londres en 2005.

La violence des jeunes est insupportable parce qu'elle souligne la difficulté non seulement à contrôler la jeunesse, mais aussi à domestiquer cette violence en général. Lorsqu'elle émerge là où elle ne devrait pas apparaître, elle trouble et déconcerte. Comme un miroir dans lequel nul n'apprécie se mirer, les images de *happy slapping* ont été parmi les premières à mettre le grand public face à une réalité qui s'exprime chez certains jeunes de nos sociétés. Même si la délinquance juvénile n'a pas attendu le *happy slapping* pour engendrer des débats et susciter des fantasmes dans l'opinion publique, le fait qu'elle soit filmée a annoncé de nouvelles conditions d'interprétation de la violence des jeunes, en s'appuyant sur des « preuves » visuelles, ouvrant la porte au renforcement de tendances adophobes.

3) En quoi le sujet traité est-il inquiétant ? (2,5 points)

L'engouement pour le *happy slapping* a entraîné un glissement, devenu banal aujourd'hui, lorsqu'il s'agit d'interpréter des comportements émergents sur Internet : la confusion de la visibilité d'un phénomène avec sa réalité objective. Interpellées par cette forme inédite de violence, les populations des pays occidentaux ont fini par confondre l'importance qualitative du *happy slapping*, sa gravité, avec son importance quantitative, son étendue. Cette erreur s'explique au moins pour deux raisons. Premièrement, les tentatives d'analyses véhiculées par plusieurs médias, produites dans l'urgence, ont participé d'une multiplication des discours sur l'épiphénomène, au détriment d'une réflexion approfondie. Résultat : beaucoup de choses ont été répétées, mais peu ont été dites. Deuxièmement, plusieurs ont confondu la place occupée par un épiphénomène dans l'espace médiatique avec la place qu'il occupe concrètement dans nos sociétés en général et chez les jeunes en particulier. En résumé, une assimilation plus ou moins consciente semble s'être faite entre la quantité des discours et la quantité des actes perpétrés.

Ce phénomène est particulièrement d'actualité en Polynésie française, et plus précisément sur l'île de Tahiti, où les jeunes se constituent en « bandes organisées », et se donnent des RDV via les réseaux sociaux afin d'organiser les combats.

Aussi, lorsque l'on lit que « 13000 membres sont abonnés à une page Facebook » dédiée à ce phénomène sociétal, on peut déplorer l'engouement de la population locale face à cet épiphénomène.

4) Quel est votre avis sur le sujet ? (3 points)

(la réponse du candidat doit être élaborée, réfléchie, argumentée et rédigée de manière correcte).

5) Que signifie le mot « anodin » (phrase tirée du texte : « *la multiplication de ces vidéos violentes est loin d'être anodine* ») ? (1,5 points)

Le mot « anodin » signifie sans gravité, sans danger, inoffensif.

Dans ce contexte précisément, cela induit que la multiplication des violentes vidéos n'est pas sans danger.

6) Que signifie l'expression suivante : « sous le manteau » (phrase tirée du texte : « *les internautes proposent de s'échanger les meilleurs combats sous le manteau* ») ? (1,5 points)

Signification littéraire : Secrètement, clandestinement.

Origine : Expression française du XVII^{ème} siècle qui puise ses origines dans les milieux littéraires de l'époque.

En effet, "sous le manteau" fut utilisée en référence aux ouvrages clandestins ou interdits qui circulaient secrètement parmi la population. Le terme **manteau** serait donc compris dans son sens métaphorique de ce qui sert à cacher.

7) Citez trois actions qui peuvent être réprimandées par la justice dans ce contexte ? (2 points)

Les actions qui peuvent être réprimandées par la justice dans ce contexte sont :

- 1) Le fait de se battre ;
- 2) Le fait d'enregistrer les combats ;
- 3) Le fait de diffuser les vidéos, et notamment sur les réseaux sociaux.

8) Citez un verbe du 1^{er} groupe et du 3^{ème} groupe qui se trouve dans le texte ; (1 point)

1^{er} groupe : échanger ;

3^{ème} groupe : poursuivre.

9) Conjuguez le verbe « POURSUIVRE » à l'indicatif présent ; (2 points)

Je poursuis

Tu poursuis

Il poursuit

Nous poursuivons

Vous poursuivez

Ils poursuivent

10) Citez les personnes qui sont interviewées dans le texte ? (2 points)

Les personnes interviewées dans le texte sont :

- Des jeunes interrogés dans la rue (2 jeunes au total) ;

- Raihere DUDES, Champion de MMA ;
- Maître Vincent DUBOIS, avocat pénaliste au barreau de Papeete

11) De quel genre de texte s'agit-il ? (1 point)

Il s'agit d'un article de presse.